

en bref



Lignes et profils

Andréanne Jacques et Nathalie Vanderveken, finissantes à la maîtrise à l'École des arts visuels, explorent toutes deux la ligne, le trait, le tracé et le plan dans des œuvres graphiques. Chez Andréanne Jacques, le trait sur papier, la ligne filante du tissage et le fil à broder composent sur la feuille ou la toile des espaces mobiles. Ce geste donne lieu à des champs graphiques toujours en devenir éclairant le processus qui leur a donné forme. Pour sa part, Nathalie Vanderveken explore les patrons de couture. Les lignes et profils devant mener à la conception du vêtement adoptent une autre échelle, se transforment bientôt en esquisses architecturales, en tracés d'autoroutes improbables ou en plans de territoires imaginaires.

photo Michel Boucher, École des arts visuels

Jusqu'au 12 octobre, à la Galerie des arts visuels. Heures d'ouverture: du mercredi au dimanche, de 12 h à 17 h. arv.ulaval.ca