



insertio

• COMMUNIQUÉ DE PRESSE • POUR DIFFUSION IMMÉDIATE •

Conférence

Le mardi 7 octobre 2014, de 17h à 19h
Ateliers du Roulement à billes
332 - 336, rue Sainte-Hélène, Québec
www.insertio.com

Insertio est un laboratoire de recherche interuniversitaire qui vise la réalisation de projets en arts numériques intégrés à l'architecture et au paysage urbain. Installé actuellement dans la **Coopérative d'habitation Accordéons-nous**, **insertio** sonde le potentiel poétique et sensible de nouvelles relations entre l'habitant, le lieu – son histoire – la technologie et les nouveaux modes de socialisation.

À l'occasion de son inauguration, le laboratoire **insertio** présente « Transects sonores » de James Partaik et « paraformé » de Paolo Almario. Une exposition double qui se déroule du 3 au 12 octobre 2014, au 508 Boulevard René-Lévesque Est à Québec. Une conférence sera tenue mardi le 7 octobre 2014, à 17h00, aux Ateliers du Roulement à Billes, 332-336 rue Sainte-Hélène, Québec.

James Partaik, artiste et professeur en arts numériques à l'UQAC élabore des œuvres autour des notions de l'in situ, de l'interactivité, de l'installation audio et vidéographique, de l'art électronique, de la performance et de la robotique. Depuis 1990, il s'est engagé à initier et à faciliter des projets autogérés organisés par des artistes : membre cofondateur d'Avatar, association de création et de diffusion sonore à Méduse (Québec) et d'Arqhé (avec Luc Lévesque), collectif multidisciplinaire qui sonde l'art, l'architecture, le paysage et le multimédia. James Partaik a reçu plusieurs bourses et prix pour son travail individuel et collaboratif dont le Lauréat du Concours Les Mérites d'architecture de la Ville de Québec pour la conception de l'édifice de la coopérative d'habitation d'artistes, Accordéon-nous à Québec en 2012.

Dans « Transects sonores », une chaise greffée d'un dispositif interactif agit comme point d'écoute et permet aux visiteurs d'entreprendre des trajets urbains rectilignes rayonnant à partir d'un appartement de la Coopérative d'habitation Accordéons-nous. Transects sonores offre ainsi une expérience de la ville qui se donne dans la simultanéité de ses expressions diverses et multivoques.

Né en Colombie, **Paolo Almario** vit et travaille à Chicoutimi (Québec). Formé dans la Facultad de Arquitectura y Diseño de l'Universidad Los Andes (Bogotá), son parcours cumule des projets multiples en architecture, en design et en art. Depuis ses études à la Maîtrise en Art de l'UQAC (2011-2014) Almario s'intéresse aux relations s'établissant entre l'individu et l'espace. Son travail a été présenté en Colombie, en Suisse et au Québec.

Dans « paraformé », Paolo Almario questionne les relations entre l'individu et l'espace habitable pour consolider son concept de création, la spatialité de l'être.