

31 March 2014

PUBLICITÉ NOUS JOINDRE CONSEIL D'ADMINISTRATION ET INSTANCES EMPLOIS



RECOMMENÇONS À JOUER.
Consultez notre blogue pour plus d'idées

COMMENCEZ ▶

PARTICIPER
On se

ACTUALITÉS

ARTS & CULTURE

SCIENCES & TECHNOLOGIES

INTERNATIONAL

SPORTS

BLOGUES

WEBTÉLÉ

PAUSE CAFÉ

Accueil / Non classé / La maison d'Herman

La maison d'Herman

30 mar 2014 Écrit par Julie Day-Label dans Non classé Comments 0

Herman Wallace, Afro-Américain d'origine, a passé plus de trente ans à Angola dans un pénitencier d'État de la Louisiane, dans une cellule de 6 par 9 pieds. Ce pénitencier est réputé pour son système basé sur le profit, sa structure patriarcale et sa tendance à la fétichisation de la punition.

Vingt-trois heures par jour dans une pièce plus petite que la salle de bain de ton appartement.

Jackie Summel, une Afro-américaine et, comme Wallace, de la ville de New Orléans, entre en contact avec le détenu en 2001. Elle entame, dès 2003, un projet relationnel épistolaire et évolutif basé sur une interrogation simple : quelle serait la maison de rêves de Wallace? De quelqu'un vivant dans ces conditions, dans ce repli sur soi. Dans l'obscurité.

C'est ainsi qu'*Herman's House* est né.

Le projet sera exploré à travers plusieurs médiums : un livre, un site Web interactif, un film documentaire et, dans le cas qui nous intéresse ici, une exposition. En fait, l'artiste tente par tous les moyens possibles de faire connaître son projet internationalement.

Il faut comprendre qu'il ne s'agit pas seulement d'un projet architectural. Summel tente, par le biais de l'art conceptuel, de stimuler la compassion et de proposer l'idée de l'abolition des milieux carcéraux. C'est l'exposition d'une idée, d'abord, et d'une histoire qui a bouleversé sa vie.

À notre entrée dans la salle, elle nous semble vide. Des plans de maison sur un mur, une réplique, grandeur nature, d'une minuscule cellule de prison, un plan de celle-ci. Un film d'animation est projeté, et une voix qui semble narrer un quelconque récit nous déconcentre lors de la lecture d'une unique affiche explicative. Quelques autres artefacts : lettres provenant de l'échange entre les deux protagonistes, une maquette de maison.

On se demande à quoi ça rime, tout ça. Alors on s'installe devant le film, un peu grognon. Summel a réalisé en quelque sorte une visite guidée détaillée, pièce par pièce, de cette fameuse maison. La maison d'Herman prévoit des provisions de toutes sortes (munitions, eau, nourriture, combustibles), surchargée d'objets de luxe parfois farfelus côtoyant divers dispositifs de sécurité.

La protection, en premier lieu, puis ce qui frappe ensuite, l'espace. L'immensité entre les murs. Beaucoup de fenêtres, de la lumière, encore de la lumière. Une vue sur l'extérieur, d'ailleurs parsemé de jardins et de fleurs, et une cour arrière surplombée d'une immense piscine. Une ouverture timide sur le monde.

Puis on perd notre air renfrogné. On comprend, petit à petit. On saisit l'humanité, la compassion, la complicité. Le rêve.

Un homme qui passerait trente ans enfermé dans des conditions déplorables verrait sa liberté brimée par la peur. Sa maison de rêve est une forteresse de lumière.

Jackie fera construire la demeure avec l'aide de diverses donations. Elle souhaite en faire un lieu accueillant et de renouveau, propice aux échanges d'idées, à l'art et à l'activisme. Elle l'a promis à Herman.

L'histoire raconte que Herman Wallace aurait été incriminé à tort. L'exposition n'en mentionne rien. et si l'artiste a choisi

MÉDIAS SO

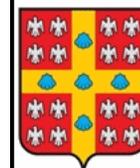
1.1 K
abonnés4.1 K
fansRSS
abonnez-vous

UQAR



EF Cours de Langues à l'Étrange
Étudiants et Adultes

Brochure Gratuite



Faculté des
Sciences sociales

Département de
Science politique

Merci!

DERNIERS ART

d'aborder le sujet de cette façon, c'est parce que ce n'est pas important. Chaque être humain a droit à la dignité.

Partager cet article

À Propos De L'auteur / Julie Day-Label



Hardie, comique et extravertie, quand Julie cesse de parler, c'est pour écrire. Le reste du temps, elle entame trop de romans à la fois et tente d'étudier afin de terminer son deuxième baccalauréat dans la faculté des lettres.

La maison d'Herman

Herman Wallace, Afro-Américain d'origine, a passé plus de trente ans à...

30 mar 2014



Féminisme à l'UL : ouvrir un espace de réflexion

Constatant que la voix féministe s'essouffle sur le campus, deux...

25 mar 2014



Championnat universitaire canadien de badminton : un deuxième titre national pour Pakenham

Stéphanie Pakenham du Rouge et Noir a remporté un deuxième...

25 mar 2014



Élections municipales en France : la droite en tête

Alors que le Québec est en pleine campagne électorale, les élections...

25 mar 2014



Critique littéraire : C'est complet au royaume des morts, Emmanuel Cocke le cascadeur de l'esprit de Ralph Elawani

Un hommage mérité C'est complet au royaume des morts, Emmanuel...

24 mar 2014

NEXT →

FÉMINISME À L'UL : OUVRIR UN ESPACE DE RÉFLEXION

ARTICLES SIMILAIRES



Féminisme à l'UL : ouvrir un espace de réflexion

25 mar 2014



Championnat universitaire canadien de badminton : un deuxième titre national pour Pakenham

25 mar 2014



Élections municipales en France : la droite en tête

25 mar 2014



Critique littéraire : C'est complet au royaume des morts, Emmanuel Cocke le cascadeur de l'esprit de Ralph Elawani

24 mar 2014



0 Commentaires Impact Campus

D S'identifier ▾

Les meilleures ▾

Partager ↗ Favorite ★



Commencer la discussion...

Soyez le premier à commenter.

AUSSI SUR IMPACT CAMPUS

Et si les sanglots t'étouffaient? : fouillis hystérique

2 commentaires • il y a un mois



Claudia Blouin — L'auteur de cette critique semble en savoir bien peu sur l'absurde (et y aller d'un jugement personnel fort douteux en le qualifiant ...

concours d'excellence en RI : Laval performe

1 commentaire • il y a 2 mois



Rosalie Côté-Tremblay — RI???? C'est les jeux de science politique

Remparts : L'heure de la revanche a sonné

1 commentaire • il y a 13 jours



Bruno — La série de victoires de Rimouski était de 16.

Cigarette électronique : ceci n'est pas (vraiment) une cigarette

4 commentaires • il y a 2 mois



Fabrice — La cigarette électronique pourrait sauver tellement de vies si Santé Canada légalisait enfin son usage; son dernier rapport date quand même ...

 S'abonner
 Ajoute Disqus à ton site web !

SUR FLICKR



À PROPOS

Impact Campus est le journal des étudiants et des étudiant de l'Université Laval. Il est un journal indépendant écrit par des étudiants qui font ainsi leurs premières griffes en journalisme. Impact Campus publie aussi des magazines au matches locaux du Rouge et Or ainsi qu'un guide remis à tous les étudiants en début d'année.