



## **APPEL DE PROJETS**

La Caisse Desjardins du Centre-ville de Québec lance un appel de propositions préliminaires aux étudiants de tous les cycles de l'École des arts visuels.

### **OBJECTIF DU PROJET**

Le projet vise la mise en valeur de l'immeuble du Centre de service Notre-Dame-du-Chemin de la Caisse situé au 900, avenue des Érables à Québec.

### **CADRE D'APPLICATION**

Le processus d'appel et d'analyse des propositions sera encadré par les règles identifiées dans le présent document. Les candidats sont invités à le lire attentivement.

### **CRITÈRES À RESPECTER**

- Réalisation annuelle réversible, c'est-à-dire que le bâtiment dans son entier ne doit en aucun temps être altéré
- Les coûts des projets seront pris en considération ( $\pm$  20 000 \$)
- Le projet doit être intégré à l'architecture de la bâtisse et du milieu
- La Caisse ne s'engage pas à réaliser le projet retenu
- Les candidats peuvent travailler seuls ou en équipes
- Dans le respect de la loi, les droits d'auteurs demeurent exclusifs aux auteurs des projets.

Afin qu'une demande puisse être étudiée par la Caisse Desjardins du Centre-ville de Québec, une offre de proposition complète doit être présentée à la satisfaction de la Caisse.

- Description détaillée du concept sur feuille(s) de format 8½ X 11. Des croquis et autres documents pouvant aider à l'analyse du projet peuvent être inclus.
- Expertise du candidat
- Prévision budgétaire avec soumission
- Échéancier de réalisation

### **QUI PEUT FAIRE UNE OFFRE DE PROPOSITION**

- Être inscrit à temps complet à l'École des arts visuels à la session d'automne 2012
- Tous les cycles seront considérés

## CRITERES D'ANALYSE

- Avoir un impact et des retombées sur la communauté locale
- Démontrer la qualité du projet tant par l'originalité et le caractère novateur
- La cohérence du montage financier

*Veillez prendre note que le comité d'analyse portera une attention particulière aux projets adoptant les bonnes pratiques en matière de développement durable.*

## BOURSES AUX GAGNANTS

- Bourse de 1000 \$ au(x) gagnant(s) du projet retenu
- Bourse de 500 \$ au(x) gagnant(s) du 1<sup>er</sup> projet le plus original (autre que le projet retenu)
- Bourse de 500 \$ au(x) gagnant(s) du 2<sup>e</sup> projet le plus original (autre que le projet retenu)

## DATE DE TOMBEE ET COORDONNEES

La documentation doit être reçue **avant 15h le vendredi, 1<sup>er</sup> février 2013**, aux coordonnées suivantes :

Madame Johanne Berthelot, conseillère en communication  
La Caisse Desjardins du Centre-ville de Québec  
Centre de service Québec-Est  
510, rue Saint-François Est  
Québec (Québec) G1K 2Z4

La documentation peut également être déposée électroniquement dans les mêmes délais et aux mêmes conditions, à [johanne.w.berthelot@desjardins.com](mailto:johanne.w.berthelot@desjardins.com)

Les documents reçus après la date de tombée prévue ne seront pas considérés par le comité.

V-5/10/2012



Caisse  
Desjardins du  
Centre-ville  
de Québec  
Centre de  
service Notre-  
Dame-du-  
Chemin  
900, avenue  
des Érables  
(Québec)



L'architecte Jacques Racicot s'est inspiré du musée Guggenheim à New York pour la conception de l'édifice accueillant le Centre de service Notre-Dame-du-Chemin de la Caisse Desjardins du Centre-ville de Québec.

Construit en 1963, cet édifice sculptural prend possession de tout l'espace au coin des rues des Érables et Crémazie.

La composition est marquée par deux tours cylindriques contenant les aires de circulation verticale. D'un côté, leur masse vient équilibrer celle des immenses disques en béton armé qui se projettent en porte-à-faux pour former les balcons et, de l'autre côté, une masse plus resserrée et plus calme, qui définit la partie sud.

Dans ces grands espaces circulaires, les éléments de support sont repoussés en périphérie, le long des parois vitrées pour laisser le plus de flexibilité possible dans l'aménagement intérieur.

Conçus comme trois étages de logement, il s'est aisément transformé en bureaux.

Le rez-de-chaussée, très ouvert, est largement éclairé par le mur de verre.