

BEAP CHEMINEMENT 020 (2017-2018)

Session 1 : automne (1^{ère} année) 4 ou 5 cours 15 ou 18cr			
ARD-1000	Atelier de jeu dramatique		3cr OB
ARV-1400	Atelier 1 – Méthode : image et objet		6cr. OB
ou			
ARV-1410	Atelier 2 – Méthode : temps et action / contexte		6cr OB
ARV-1007	Arts plastiques et psychogenèse		3cr. OB
DID-1900	Programmes et démarches pédagogiques		3cr. OB
FRN-1902	Français écrit pour la formation à l'enseignement I		0cr. NC
Session 2 : hiver 4 ou 5 cours 14 ou 17cr.			
ARV-1550	Stage I : arts plastiques (secondaire)		2cr. OB
PPG-1902	Apprentissage et cognition		3cr. OB
ARV-1410	Atelier 2 – Méthode : temps et action / contexte		6cr. OB
ou			
ARV-1400	Atelier 1 – Méthode : image et objet		6cr.
	OB		
ARV-1012	La création artistique : fondements et processus		3cr.
	OB		
FRN-1903	Français écrit pour la formation à l'enseign. II (PR : FRN-1902) <u>OU</u>		3cr.
	OP		
FRN-1904	Français écrit pour la formation à l'enseignement III		3cr. OP
Session 3 : automne (2^e année) 6 cours 14 cr ou 17cr.			
ARV-1551	Stage II : arts plastiques (primaire) (PR : ARV-1550)		2cr. OB
DID-2900	Animation et gestion de la classe (PR : 1900)		3cr. OB
PPG-1906	L'enfance et l'adolescence		3cr. OB
DID-2901	Art dramatique : didactique (PR : ARD-1000)		3cr. OB
DID-2903	Gestes, techniques et langage plastique		3cr. OB
ARV-	Un cours d'atelier à option : Règle #4		3cr. OB
<u>OU (si nécessaire)</u>			
FRN-1903	Français écrit pour la formation à l'enseign. II (PR : FRN-1902)	<u>OU</u> 3cr. OP	
FRN-1904	Français écrit pour la formation à l'enseignement III		3cr. OP
Session 4 : hiver 6 cours 16cr.			
DID-2902	Critique et histoire de l'art : didactique (PR : DID-1900)		3cr. OB
ARD-3050	Art dramatique et autres arts (PR : ARD-1000)		3cr. OB
ARV-1011	Portfolio professionnel : objectivation (PR : ARV-1551 ou ARV-2560)		4cr. OB
ARV-	Un cours d'atelier à option : Règle #4		3cr. OP
ARV-	Un cours théorique en art : Règle #2		3cr. OP
Session 5 : automne (3^e année) 5 cours 15 cr.			
ARV-2125	Estampe numérique		3cr. OB
DID-2904	Évaluation en arts plastiques (PR : DID-1900)		3cr. OB
ARV / HAR	Un cours théorique en art : Règle #5		3cr. OP
THT-2202	Atelier III : approches de la création – cycles Repère		3cr. OB
ANL/ESG	Un cours de langue		3cr. OP
<u>OU</u>			
	Si le niveau intermédiaire est atteint (II pour l'anglais et I pour les autres langues), possibilité de prendre un autre cours parmi les listes à option du bloc 3 (atelier).		
Session 6 : hiver 4 cours 14 cr.			
ARV-2570	Stage III : arts plast. (primaire) (PR : ARV-1551 ou ARV-2560) <u>OU</u>		5cr. OB
ARV-2575	Stage III : arts plast. (secondaire) (PR : ARV-1551 ou ARV-2560)		5cr. OB
DID-2905	Adaptation à la diversité des élèves en arts plast. (PR : DID-2900)		3cr. OB
ARV-3050	Éducation artistique : théorie, recherche		3cr. OB
ARD-3001	Productions dramatiques et théâtrales : enfance et adolescence		3cr. OB
Session 7 : automne (4^e année) 1 cours 12cr.			
ARV-3571	Stage IV : arts plastiques (secondaire) (PR : ARV-2570) <u>OU</u>		12cr. OB
ARV-3576	Stage IV : arts plastiques (primaire) (PR : ARV-2575)		12cr. OB
Session 8 : hiver 6 cours 17cr.			
ARV-	Un cours d'atelier à option du bloc 3		3cr. OP
ARV-1009	Dessin et création		3cr. OB
ARV-3052	Portfolio prof. : synthèse (PR : ARV-3571 ou ARV-3576)		3cr. OB
ENP-1900	Aspects sociaux de l'éducation		2cr. OB
ARV-	Un cours d'atelier à option : Règle #4		3cr. OP
ARV / HAR	Un cours théorique en art : Règle #5		3cr. OP
ou			
Session 8 : hiver Profil international / Session à l'étranger 12cr.			
L'étudiant a la possibilité de faire sa 8 ^e session à l'étranger en ayant accumulé 12 crédits de cours d'atelier et d'histoire de l'art. La session a lieu en France à l'École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne http://www.esadse.fr/sites/Actualites/ ou à l'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée (ESADMM, http://esadmm.fr/) et offre la possibilité à un maximum de 3 étudiants par année d'y participer.			
Bureau international : http://www.bi.ulaval.ca/ Profil international : http://www.bi.ulaval.ca/etudiantUL/mobilite/01.html			