

Expositions individuelles

- 2009 – *Choses du monde*, Galerie des arts visuels, École des arts visuels de l'Université Laval, Québec
- *Êtres corps*, peinture, galerie Le 36, Québec.
- Recueil *Idéogrammes blancs*, dessins accompagnant les poèmes d'Alexis Lefrançois.

- 2008 – *Paires de paires*, installation in situ dans le cadre de la MANIF d'Art 4, avec Diane Létourneau et Slobodan Radosavljevic

- 2008 – *De page en page*, suite de dessins accompagnant les poèmes d'Alexis Lefrançois, galerie Le 36, Québec

- 2006 – Exposition-publication dessins (*Pages tombées d'un livre*), Éditions Le lézard amoureux

- 2005 – *les Heures - les Autres*, galerie Le 36 (décembre), Québec
- «*Sculptures Intempestives*», galerie Le 36, Québec

- 2003 – *Les Grâces*, Galerie de l'École des arts visuels de l'Université Laval, Québec

- 2002 – *Les suivantes*, (peinture), galerie Le 36, Québec

- 2001 – *Six portraits de femme*, (peinture), galerie Le 36, Québec
- *Les Orphées* (sculpture), galerie Le 36 en février, Québec

- 2000 – *Juste cela*, (dessins), Galerie de l'école des arts visuels de l'Université Laval, Québec

- 1998 – *Les Heurs du silence*, (sculpture), Galerie de l'École des arts visuels de l'Université Laval, Québec

- 1997 – *Dis-moi où*, (dessins), galerie Le 36, Québec
- Exposition de peinture, Galerie Madeleine Lacerte, Québec

- 1996 – *Ce-lui-ci*, de la suite *Aléthéia*, galerie Le 36, Québec
- *Les heurs*, (sculpture), Galerie de l'École des arts visuels de l'Université Laval, Québec
- *Les Ides*, (sculpture), galerie Le 36, Québec

- 1994 – *Horizons*, (peinture), Galerie des Arts Visuels de l'Université Laval, Québec

- 1991 – *Suite Blanche*, (dessins), Galerie Engramme, Québec
- *Le souci*, (sculpture et peinture), Galerie des Arts Visuels de l'Université Laval, Québec

- 1990 – *En effet* (sculpture), Galerie Obscure, Québec

- 1987 – *L'atelier à découvert*, (peinture et dessin), Voûtes de la Maison Boswell, Québec

- 1986 – Sculpture, Galerie Obscure, Québec
– Séries *Hammersmith*, (œuvres sur papier), Galerie des arts visuels de l'Université Laval, Québec
- 1985 – *Marcel Jean 1977-1982*, (une centaine d'œuvres), Musée du Québec, Québec
– *Automne 84*, Galerie des arts visuels de l'Université Laval, Québec
- 1980 – Galerie des arts visuels de l'Université Laval, Québec
- 1979 – Galerie du Camp musical Du Mont Orford, Québec
- 1978 – Institut des Arts du Saguenay, Québec
– Galerie de la Tour des arts de l'Université Laval, Québec
– Galerie La chambre blanche, Québec
- 1976 – Galerie de la Tour des Arts de l'Université Laval, Québec
- 1974 – Galerie Jolliet, Québec
- 1973 – Galerie Jolliet, Québec
- 1972 – Structure spatiale, Grand Théâtre de Québec, Québec
– Centre culturel de Jonquière
– Galerie de la Tour des Arts de l'Université Laval, Québec
- 1967 – Une centaines d'œuvres, Musée du Québec, Québec

Expositions collectives

- 2008 – *Les 15 ans des prix Videre* Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul
- 2004 – Exposition «*Bois*», Maison Hamel-Bruneau, Québec
- 2001 – *Québec-New-York 2000*, Albany, États-Unis
- 2000 – *Québec ville d'art public*, Centre d'interprétation de la vie urbaine de Québec, (automne), Québec
- 1999 – *La collection du Musée du Québec, Acquisitions 1990-2000*, Musée du Québec
- 1998 – *Quiproquo*, Galerie de l'École des arts visuels, Université Laval, Québec
- *Peinture-Peinture*, Galerie de l'École des arts visuels, Université Laval
- *Peinture-Peinture*, Galerie Madeleine Lacerte (juin), Québec
- 1997 – *Que sont mes amis devenus*, avril, Galerie de l'École des arts visuels, Université Laval, Québec
- *Sur le sol sur le mur*, décembre, galerie Le 36, Québec
- 1996 – *Portraits d'artistes*, galerie Le 36, Québec
- *Modèles réduits*, Vieux Palais, St-Jérôme, Montréal
- 1995 – *Objets d'artistes*, galerie Le 36, Québec
- 1994 – *Œuvres sur papier*, Troyes, France
- *Videre*, Palais Montcalm
- 1993 – *Univer-cité*, Palais Montcalm, Québec
- *Projets d'intégration à l'architecture*, Université Laval, Québec
- 1992 – *La sculpture au Québec, 1946-1961, Naissance et persistance*, Musée du Québec
- *Dessins*, Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec
- 1989 – *4^e Colloque international Les arts et la ville*, Art-Action Québec, Château Frontenac, Québec
- *L'espace de l'artiste dans la ville* (maquettes), Centre d'interprétation de la vie urbaine, Québec
- 1987 – *Calendriers*, Galerie Vu, Québec
- CEGEP de Ste-Foy, Québec
- Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec
- 1986 – Représente le Québec avec une œuvre de la collection permanente du Musée du Québec, Foire internationale de Liège, Belgique
- 1985 – Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec (novembre)
- Musée d'art contemporain, Montréal
- Musée du Québec, Québec
- 1984 – *Collections particulières*, Palais de Justice de Québec, Québec
- Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec
- *Québec 84 : l'art d'aujourd'hui*, Musée du Québec

- 1983 – *50 ans d'art aujourd'hui*, Musée du Québec
- 1978 – *L'art actuel au Québec*, (novembre), Musée d'art contemporain, Montréal
 – *Symposium de sculpture*, (maquettes), Terrebonne, Montréal
- 1977 – *Peintres de Québec*, Musée du Québec
 – *03/23/03*, Musée d'art contemporain, Montréal, et Galerie Nationale, Ottawa
 – Galerie de la Tour des arts, Université Laval, Québec
- 1974 – Symposium de sculpture (maquette), Matane, Québec
- 1972 – Galerie de la Tour des arts, Université laval
- 1971 – Galerie du Camp des Jeunesses musicales, Mont-Orford, Québec
 – *Panorama de la sculpture au Québec 1945-1970*, Pavillon de la France à Terre des Hommes, Montréal
- 1970-1971 – Musée Rodin, Paris; Musée d'art contemporain, Montréal; Musée du Québec
- 1969 – *Les concours artistiques de la Province de Québec*, Musée d'art contemporain, Montréal
 – *Sculpteurs du Québec*, Musée du Québec et Musée d'art contemporain, Montréal
 – *Canadian National Exhibition*, Toronto
 – *Exposition Sondage 1969*, Musée des Beaux-Arts de Montréal
 – Galerie de l'Étable, Musée des Beaux-Arts de Montréal
- 1967 – Galerie d'Art de l'Ontario, Toronto
- 1966-1967 – Université Laval, Pavillon Pollack, dans le cadre du Symposium international de biologie, Québec
 – *Cinq peintres du Québec*, exposition itinérante dans les Maritimes, Canada
 – *Rythmes et couleurs*, Musée du Québec, Québec
 – *Tenth Winnipeg Art Show*, Manitoba

Projets d'intégration à l'architecture

- 2001 – *La mémoire et la mer*, œuvre murale, Bibliothèque St-Jean-Baptiste, Québec
- 1996-97 – *Passage*, sculpture extérieure, Cité de l'Énergie, Shawinigan, Province de Québec
- 1986 – Œuvre murale intégrant une pièce sculpturale, Centre de Recherche, Centre hospitalier de l'Université Laval, Québec
 - *Tableau en fragments*, Hydro-Québec, Centre Orléans, Beauport, Québec
- 1982 – *Murale-tableau*, Palais de Justice de Québec, Québec
 - Œuvre sculpturale, bibliothèque Gabrièle-Roy, Québec
- 1980 – Sculpture, Poste de la Sûreté du Québec, St-Raymond de Portneuf, Québec
- 1977 – Sculpture murale, Aérogare de Sept-Îles, Province de Québec
- 1975 – Œuvre murale, Palais de Justice d'Arthabaska, Province de Québec
- 1971 – Réalisation sculpturale dans le cadre du Festival d'été de Québec, Québec
- 1968 – Plongeur olympique, Pavillon de l'Éducation physique et des sports, Université Laval, Québec

Expérience professionnelle

- 1971-2009 – Professeur, École des arts visuels, Université Laval, Québec
- 2006 – Membre du jury du Programme de Bourses -A- du C.A.L.Q.
- Membre du Comité d'évaluation du programme *Soutien à la création en milieu universitaire*, Université Laval
- 2004 – *Sens et pratique*, conférence présentée au 72^e Congrès de l'ACFAS intitulé «La recherche création ou comment faire autrement», tenu à l'UQAM, Montréal
- 2000 – *Création, créativité, expression*, conférence présentée dans le cadre du Congrès de l'ACFAS en 1998, publié aux Éditions Nota bene, Québec
- 1997 – Conférence séminaire de maîtrise, École Nationale d'Administration Publique, Université du Québec, Québec
- 1995 – Co-fondateur de la galerie Le 36, espace de recherche et de diffusion en arts visuels actuels, Québec
- 1993-94 – Membre du jury, programme de *Soutien aux équipes de recherche*, Fonds FCAR
- 1992 – Co-fondateur de la maison d'édition Les Éditions Gutnick Enr.
- 1990 – Membre du jury pour les bourses du fonds pour la formation des chercheurs et l'aide à la recherche, Montréal, P.Q
- 1988 – Membre du jury de la Banque d'œuvres d'art, Conseil des Arts du Canada
- 1985-87 – Directeur-adjoint, projet de recherche en arts visuels, Université du Québec, Montréal
- 1983-84 – Vit et travaille à Londres
- 1983 – Texte pour le catalogue de l'exposition *Diane Létourneau/Ahmed Chokri*, Musée du Québec
- 1981 – Texte pour le catalogue de l'exposition *David Naylor*, Musée du Québec
- 1979 – Professeur invité dans le cadre du programme de maîtrise, Université Concordia, Montréal
– Titularisation Université Laval Québec
- 1978 – Participation à l'organisation de la rencontre inter-universitaire sur l'enseignement des arts, Québec
– Professeur invité par le département d'Art de l'Université de Moncton, Nouveau-Brunswick, Canada
- 1975 – Agrégation, Université Laval, Québec
- 1970-74 – Professeur-adjoint, École des arts visuels, Université Laval, Québec

- 1969-70 – Consultant pour le comité de programme de la nouvelle École des arts visuels de l'Université Laval, Québec
- 1968 – Chargé par le Ministère de l'Éducation du Québec de formuler avec un groupe d'étudiants un programme de recherche pour les finissants en arts plastiques, Québec
- 1967-1970 – Chargé de cours, École d'architecture de l'Université Laval, Québec
- 1966-67 – Professeur à plein-temps, École des Beaux-arts de Québec, Québec
- 1964-66 – Professeur à demi-temps, École des Beaux-arts de Québec, Québec

Prix et mentions

- 1998 – Prix Reconnaissance Videre, Québec
- 1967 – Exposition du Centenaire canadien, Galerie d'art de l'Ontario; deux œuvres sélectionnées
- 1966 – Concours artistiques de la Province de Québec, deux œuvres sélectionnées
- 1965 – Concours artistiques de la Province de Québec, section Arts graphiques, 2^e prix
- 1964 – Concours de murales de l'Université Laval, 2^e prix
- 1962 – Concours artistiques de la Province de Québec, section Peinture, 2^e prix
- 1961 – Concours artistiques de la Province de Québec, section Peinture 3^e prix
- 1959 – Médaille de bronze du Lieutenant-Gouverneur du Québec

Bourses

- 1999 – Subvention de recherche du Programme *Soutien à la création en milieu universitaire*, Université Laval, Québec
- 1998 – Bourse de recherche en sculpture, Conseil des Arts du Canada
- 1996 – Subvention de recherche-diffusion du B.S.R., Université Laval, Québec
– Aide à la création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1992 – Aide à la recherche (diffusion), Université Laval
Bourse de projet, Ministère des Affaires culturelles du Québec, Québec
- 1974 – Ministère des Affaires culturelles du Québec, Québec
- 1969 – Conseil des arts du Canada
- 1967 – Bourse du Service d'aide à la création et à la recherche, Ministère des Affaires culturelles du Québec, Québec

Collections publiques

- Collection Loto-Québec, 2006
- Musée du Québec, Québec
- Musée d'Art Contemporain, Montréal
- Art Gallery of Ontario, Toronto, Ontario.
- Musée des Beaux-Arts de Montréal
- Banque d'œuvres d'art du Canada : 1972-1973-1974-1984-1989-1994, Ottawa, Ontario
- Collection Prêt d'œuvres d'art du Québec, 1984-2004, Québec
- Collection de l'Université Laval, Québec

Bibliographie

- 1999 – *Entretiens Marcel Jean/David Naylor*, Éditions Nota bene, Québec
- 1997 – *Marcel Jean à la Galerie Madeleine Lacerte*, vidéo de Georges Sheehy, Québec
- 1996 – *L'autre et le même*, réalisation de Georges Sheehy, Éd. Mémoire Vidéo, document vidéo sur l'artiste Marcel Jean, (17 min. 14 sec.)
- 1995 – *Depth Markers from Existence as dialogue*, James D. Campbell
- 1994 – *La poursuite de l'être, essai sur l'art abstrait de Marcel Jean*, de James D. Campbell, PUL, Québec
– *Conversation de/et autour de la peinture*, David Gutnick, catalogue
- 1993 – Article de James D. Campbell, revue Espace no 24, printemps
- 1992 – *La sculpture au Québec, naissance et persistance*, catalogue, Musée du Québec, Québec
- 1989 – Catalogue raisonné des *Maquettes d'œuvres d'art réalisées dans les lieux publics par Marcel Jean*, de 1968 à 1986, Diane Létourneau
- 1984 – *Exposition Québec 84 : l'art d'aujourd'hui*, catalogue, Musée du Québec, Québec
- 1983 – *Cinquantenaire du Musée du Québec*, catalogue
– *Marcel Jean 1977-1982*, catalogue de l'exposition, Musée du Québec, Québec
- 1982 – *Agenda 1982 Art au Québec*, Musée du Québec, Éd. Élysée, Québec
- 1981 – *Les œuvres d'art du Ministère des Travaux publics et de l'approvisionnement*, Direction générale des Publications gouvernementales, Québec
- 1980 – *Tendances actuelles*, catalogue de l'exposition au Musée d'art contemporain, Ministère des Affaires culturelles, Québec
- 1978 – Entrevue de Cyril Reade avec Marcel Jean, Bulletin de la Chambre Blanche
- 1977 – *03/23/03*, Premières rencontres internationales d'art contemporain, catalogue, Médiart et Parachute Ed., Montréal
- 1973 – *Marcel Jean au Grand théâtre de Québec : des colonnes pour habiter l'espace*, article de Michel Parent, Vie des Arts, No 71, Montréal
- 1969 – *Sculpteurs du Québec*, catalogue de l'exposition, publié par le Musée d'art contemporain, Montréal
- 1961 – *Edmund Alleyn - Louise Carrier - Marcel Jean - Denys Morisset*, Dessins, album, Éd. Tobie, Québec