



Diane Gougeon expose

Les œuvres de l'artiste montréalaise interrogent les transformations induites par la technologie sur notre perception de l'environnement naturel

Du 17 février au 20 mars, la Galerie des arts visuels présente les œuvres récentes de l'artiste montréalaise Diane Gougeon. Ses œuvres, des installations sculpturales, interrogent les transformations induites par la technologie et les nouveaux systèmes de communication sur notre perception de l'environnement naturel.

Modulée, médiatisée par la reproduction technique et l'imagerie de masse, la nature se décline dans des objets au fonctionnement étonnant et qui témoignent d'une temporalité fugace. À voir, notamment, une version nouvelle de *Glaçage* (2008), un système de réfrigération permettant à l'objet de créer un environnement de glace dans l'espace de la galerie. Les éléments de réfrigération dessinent des lignes serpentine et organiques et rappellent cette dépense d'énergie visant à conserver des denrées en dehors des conditions naturelles, un système au fréon qui n'est pas sans effet sur notre environnement. Ailleurs, des ballons gonflés à l'hélium perdront de l'altitude au fil des jours. À méditer, aussi, une citation de John Maynard Keynes proposée par l'artiste: «On the long run, we are all dead».

Vernissage aujourd'hui, jeudi 17 février, à 17 h. La Galerie des arts visuels loge au 295, boulevard Charest Est.