

Publié le 04 septembre 2010 à 05h00 | Mis à jour le 04 septembre 2010 à 05h00

Caroline Guindon: déchirures en labyrinthe



Le Soleil, Martin Martel



[Josianne Desloges](#)

Le Soleil

(Québec) Prendre des images troublantes et évocatrices, les dénuder et les rendre presque graffitis. Ensuite, les redessiner au *air brush* sur des panneaux courbes, et former un carrousel de 16 pieds de diamètre et de sept pieds de haut. Voici, en bref, le projet de l'exposition *Tragédies fantômes* de Caroline Guindon, une prometteuse étudiante à la maîtrise en arts plastiques de l'Université Laval, qui ira étudier en psychologie l'hiver prochain.

«Une tragédie fantôme, pour moi, c'est une trace laissée par une blessure psychologique», explique justement la créatrice, qui transpose ces images mentales en images picturales, qu'elle assemble ensuite comme des «fragments narratifs».

Puisqu'elles composeront un espace semi-clos, Caroline espère que ses peintures noir-blanc et rouge créeront un effet d'inquiétante étrangeté. «Il y aura probablement des miroirs au centre du labyrinthe, et un plancher d'acier avec un effet rouillé, indique-t-elle, alors les issues seront cachées.»

Pendant l'expérience, l'artiste souhaite y faire entendre la musique de Bach qui, s'appuyant sur la fugue et le contrepoint, peut évoquer une construction labyrinthique.

Avant d'arriver à cette installation immersive, elle a exploré différentes façons de modifier les images, en y insérant des morceaux de métal, ou en les modifiant à l'extrême par ordinateur. Pour chaque projet, elle puise dans des banques d'images et parmi ses propres photos, prises dans des lieux désaffectés ou montrant des mises en scènes incongrues dans des paysages bucoliques (un homme qui badigeonne une poupée dans un barbecue, un joueur d'échec solitaire au bord d'une route de terre, avec un masque à gaz...).

Née à Lac-aux-Sables, Caroline Guindon a fait toutes ses études en arts à Québec, et s'est fait remarquer au printemps dernier au *Bordel des muses*, l'exposition-événement inaugural de L'Établi, inspiré par la poésie libertine. Elle a visiblement hâte de se frotter à d'autres milieux. Aujourd'hui Québec, demain Montréal, après, qui sait...

Vous voulez y aller?

QUOI: *Tragédies fantômes*

QUI: Caroline Guindon

QUAND: du 14 octobre au 14 novembre

OÙ: Galerie des arts visuels de l'Université Laval (édifice de la Fabrique)

TÉL.: 418 656-2131, poste 3887

Recommander

Valérie Guindon-Bronsard, Mélanie Bailey et 36 autres personnes recommandent ça.

publicité

Annonces Google

Notaire à prix abordable?

5 Quotations pour un Meilleur Prix Demande en Ligne Gratuite et Rapide
www.NotaireParCourriel.com

Exposition Otto Dix

220 oeuvres du peintre allemand. Première en Amérique du Nord.
www.mbam.qc.ca/ottodix

17,500 photos, 2,884

recettes, 70 généalogies du Québec Tout GRATUIT + Blog politique + + +
www.claude.dupras.com

© 2000-2010 Cyberpresse inc., une filiale de Gesca. Tous droits réservés.