



Richard Mill

Richard Mill à la Galerie des arts visuels

Jusqu'au 18 décembre, la Galerie des arts visuels présente une suite de tableaux récents de l'artiste-peintre Richard Mill. «Ce corpus d'œuvres picturales inédites conjugue les explorations référentielles récentes et le minimalisme qui caractérise la production de l'artiste», souligne la directrice de la Galerie, Lianne Nadeau.

Des éléments typographiques viennent ponctuer la surface et évoquent une mythologie qui s'imisce dans ses œuvres depuis quelques années. Des profils féminins rappellent quelques suites antérieures d'un érotisme subtil. Mais cette intégration de référents choisis se présente aujourd'hui avec sobriété. Les acryliques sur toile de grand format offrent des champs colorés pourpres, anthracite et profonds qui possèdent des qualités architecturales certaines. Parfois, des objets ou fragments trouvés, arc simple, colonnes fines, appuient la structure spatiale de l'œuvre d'une tout autre manière et poursuivent la composition hors champ.»

Richard Mill travaille dans le milieu de l'art contemporain québécois depuis les années 1970. Il a notamment été membre fondateur de la Chambre Blanche à Québec. Ses œuvres font partie de plusieurs collections publiques et privées dont celles du Musée national des beaux-arts du Québec, du Musée d'art contemporain de Montréal, du Musée des beaux-arts de Montréal, de la Banque d'œuvres d'art du Canada, du ministère des Affaires extérieures, de Lavalin et de Téléglobe Canada.

Richard Mill a enseigné à l'École des arts visuels de 1973 À 2011. Le vernissage a lieu

aujourd'hui, jeudi 17 novembre, à 17 h. La Galerie des arts visuels loge au 295, boulevard Charest Est. Elle ouvre ses portes du mercredi au dimanche de 12 h à 17 h.