

## PROGRAMMATION

---

### École d'été – « Artiste et communauté. Vers un *plus-être* »

#### VENDREDI – contextes

9h **Accueil**

9h30 **Présentation**

**Portrait des élans pour « froisser doucement le réel »**

- Phénomènes de déplacement dans l'espace social, collaboration et réseaux
  - Du côté des artistes
  - Du côté des communautés et des organismes
  - Du côté des institutions
- Termes
  - Concept de *reliance*
  - Médiation / animation / cours / projets de création

Pause

10h30 **Contextualisation 1 – ce qu'on a en commun – le territoire**  
**Luc Renaud, géographe sociale et critique**

- Territoire matériel et territoire idéal
- Lecture sociale de l'espace et de la mobilité à travers les notions de pouvoir/résistance

11h30 **Contextualisation 2 – ce qu'on a en commun – des questions**  
**Katerine Deslauriers, philosophe sociale et critique**

- Dialoguer / réfléchir / prendre position
- De l'angoisse existentielle à l'angoisse du temps présent; agir

Dîner

13h30 **Contextualisation 3 – des institutions**

- Termes
  - Démocratisation de la culture; démocratie culturelle

14h **Institution 1 – Ville de Québec**

**Geneviève Leblanc, médiatrice culturelle et consultante pour la ville de Québec**

14h40 **Institution 2 (à venir)**

Pause

15h35 **Contextualisation 4 – des pratiques en échos : occuper l'espace HLM; être-avec**

- **Joëlle Tremblay, artiste** : *saison sur les arbres*, œuvre pour cage d'escalier (Montréal)
- **Alain Martin Richard, artiste** : *Le bloc que j'habite* (Québec)

Souper

19h-21h **Soirée constellation de pratiques : défier les limites**

- Musique dans les *favelas*, danse contemporaine en chaise roulante, cinéma documentaire, théâtre, arts visuels, etc.

## **SAMEDI – les défis : de la crainte au souhaitable**

9h30 **Accueil**

10h **Mise en condition, règles de jeu**

10h30 **Folie/Culture, sensibilisation et résistance aux habitudes de pensée**  
**La médiation culturelle à Folie/Culture**  
**Céline Marcotte, directrice de Folie/Culture**

11h **Atd Quart-Monde, ONG internationale : agir avec les plus exclus**  
**Caroline Moreau, volontaire**

11h30 **Dialogue : travailleur communautaire / artiste**  
**David Régnier (Bolivie) et Joëlle Tremblay (Québec)**  
**Suite à l'expérience d'un grand chantier de création, regarder la complémentarité et des repères pour la collaboration...**

Dîner

... des repères pour la collaboration; affirmations, expériences et questionnements

13h30 **Questions, agacements, mots/idées/processus**

14h **Le modèle Cirque du Monde à travers ces 7 piliers**  
**Julie Théberge, artiste et coordonnatrice division BleuCIEL – médecine-art-performance**

15h **Les 7 actes de *l'art qui relie*, des repères pour le processus**  
**Joëlle Tremblay, artiste et professeure**

16h **Résonnances : expériences et questionnements**

## **DIMANCHE – des perles incontrôlables suintent hors les murs (Refus global, 1948)**

9h30 **Accueil**

10h **Synthèse**

10h30 **Le *plus-être*, la joie, la luciole**

11h30 **Projet scolaire avec enfants**  
**Isabelle Bérubé, directrice, école bel-Essor**

Dîner

13h30 **Travail d'équipe et table ronde : ce qui suinte hors?**

15h **...ouvrir un atelier, et y prendre en réparation le monde, par fragment...** (Ponges, 1961).  
**Présentation du projet *Céramique pour notre terre #1. Ensemble, vivre!***  
**Invitation à participation**

17h **Clôture de l'école**