

ENTRELACS DE L'ART ET DE L'ANTHROPOLOGIE
8 février 2018
CÉLAT (Centre cultures, arts et sociétés) et École d'art de l'Université Laval
Édifice La Fabrique, 295 Boul. Charest Est, local 3153

Francine Saillant et Joëlle Tremblay, org.

- 9 h 00** Arrivée et café sur place
- 9 h 20** Présentation et déroulement de la journée, Francine Saillant et Joëlle Tremblay
- 9 h 30** Le terrain ethnographique comme esthétique relationnelle
Bernard Müller, IRIS- ÉHÉSS et Institut für Ethnologie zu Leipzig
- 9 h 55** Cheminements croisés de l'art et de l'anthropologie
Francine Saillant, Département d'anthropologie, CELAT, Université Laval
- 10 h 20** Discussion
- 10 h 45** Café gourmet
- 11 h 00** « L'art qui relie », une pratique au cœur de la société ; un travail de collaboration artiste/anthropologue
Joëlle Tremblay, École d'art, Université Laval
- 11 h 25** La science-fiction au secours de l'anthropologie : à la recherche d'un nouveau réalisme
Martin Hébert, Département d'anthropologie, Université Laval
- 11 h 50** Discussion
- 12 h 30** Diner (lieu à préciser, aux frais des participants)
- 14 h 00** Du terrain sensible à sa traduction/représentation poétique et engagée
Miléna Kartowski-Aïach, Université d'Aix-Marseille et Université Concordia
- 14 h 25** Dessin-Corps-Dessin : Transposer le vivant
Fanny H-Levy, École d'art, Université Laval
- 14 h 50** Présentation vidéo de jeunes artistes de l'École d'art de l'Université Laval :
Joan Berthiaume, Laure Jambel, Nady Larchet
- 15 h 00** Discussion
- 15 h 25** Café gourmet
- 15 h 45** Approches expérimentales audio-visuelles: L'exemple de Guardians of the Night
Alexandrine Boudreault-Fournier, Anthropologie, University of Victoria (sur Skype)
- 16 h 10** Quand l'art entre en dialogue avec l'anthropologie : l'exemple de la revue TicArtToc
Jérôme Pruneau, Diversité artistique Montréal (DAM) et Labbri, UDM
- 16 h 40** Discussion
- 17 h 30** Perspective de collaboration
- 18 h 00** Fin de l'activité